

**C-5668**

**Sub. Code**

**11F**

**B.Sc./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**First Year – First Semester**

**Part – I – LANGUAGE FRENCH**

**(Common for all UG)**

**(2016/2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Comment allez-vous traduire en Français :
  - (a) English
  - (b) French
2. Comment allez-vous traduire en anglais :
  - (a) Grammaire
  - (b) Nom
3. Qu'est-ce que le Français?
4. Quelle est la différence entre l'anglais et le Français
5. Deux types de lettre commerciale?
6. Qu'est-ce qu'une lettre?
7. définir la communication?

8. Type de communication?
9. Ecrivez en Français.
- (a) 100
  - (b) 200
10. Ecrivez en anglais :
- (a) Quarante
  - (b) Cinquante

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Présentez votre famille en Français.
- Ou
- (b) Parler de vos loisirs en Français.
12. (a) Écrire des jours dans une semaine en Français.
- Ou
- (b) D'écrire votre ville natale.
13. (a) Traduire les articles indéfinis en anglais :
- (i) un garçon
  - (ii) des garçons
  - (iii) une fille
  - (iv) un homme
  - (v) une femme

Ou

(b) Traduire les articles définis en anglais :

- (i) Le père
- (ii) le Frère
- (iii) la mère
- (iv) l'homme
- (v) l'oiseau

14. Remplir les banques avec le, la, l'et les :

- (a) (i) \_\_\_\_\_ hommes
- (ii) \_\_\_\_\_ oreille
- (iii) \_\_\_\_\_ femme
- (iv) \_\_\_\_\_ filles
- (v) \_\_\_\_\_ garçon.

Ou

- (b) (i) \_\_\_\_\_ sœur
- (ii) \_\_\_\_\_ père
- (iii) \_\_\_\_\_ mère
- (iv) \_\_\_\_\_ frères
- (v) \_\_\_\_\_ horloge

15. Lister les signes en français :

- (a) (i) . →
- (ii) , →
- (iii) ; →
- (iv) : →
- (v) ? →

Ou

- (b) (i) - →
- (ii) - →
- (iii) “ ” →
- (iv) ( ) →
- (v) ! →

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) D'écrivez l'autre fête que vous savez.

Ou

- (b) D'écrivez votre journée

17. (a) Formater une lettre de congé

Ou

- (b) rédiger une lettre d'excuse.

18. (a) Écrire l'alphabet en français.

Ou

- (b) Écrire les nombres de 1 à 20 en Français

\_\_\_\_\_

**C-5669**

**Sub. Code**

**11H**

**B.Sc./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**First Year – First Semester**

**Part I – Hindi**

**STORY, NOVEL, GRAMMAR AND TRANSLATION**

**(Common for all U.G. Degree Courses)**

**(2016 to 2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**खंड - क**

(10 × 2 = 20)

**सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।**

1. प्रेमचन्द के उपन्यासों में किन्हीं चार का नाम लिखिए।
2. लहनासिंह ने बोधासिंह को कैसे बचाया?
3. मोहनलालजी महता 'वियोगी' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. कौन किस के लिये क्या प्रायश्चित्त करता है?
5. उदयभानुलाल को किसने मार डाला और क्यों?
6. भुवनमोहन सिन्हा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
7. कृष्णा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. भालचन्द्र सिन्हा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

9. लिंग किसे कहते हैं? उनके कितने प्रकार हैं?
10. वचन कैसे कहते हैं? उनके कितने प्रकार हैं?

**खंड - ख**

(5 × 5 = 25)

**सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर संक्षेप में हो।**

11. (a) लाल बिहारी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
(या)  
(b) 'प्रायश्चित्त' कहानी की शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।
12. (a) 'उसने कहा था' इस कहानी में कौन किससे क्या कहा था?  
(या)  
(b) पाँच मिनट की मुलाकात में गोपाल ने बाबूजी से क्या कहा?
13. (a) तोताराम के साथ निर्मला की शादी किस हालत में हुई?  
(या)  
(b) जियाराम ने आत्महत्या क्यों की?
14. (a) सियाराम किसके साथ भाग गया और क्यों?  
(या)  
(b) कल्याणी और उदयभानुलाल के बीच में झगडा क्यों हुआ?
15. (a) 'कारक' किसे कहते हैं? उनके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।  
(या)  
(b) संज्ञा किसे कहते हैं? उनके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर विस्तार से हो।

16. (a) कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी का सारांश लिखिए।

(या)

- (b) 'निर्मला' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

17. (a) 'निर्मला' उपन्यास में चित्रित सामाजिक समस्याओं पर विचार कीजिए।

(या)

- (b) सर्वनाम किसे कहते हैं? उनके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

18. (a) अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए।

अक्सर लड़के अपने से बड़ों की नकल करते हैं। बचपन में लड़के अधिक समय माता-पिता के पास रहते हैं। इसलिए वे उनकी अच्छाइयों और बुराइयों का अनुकरण करने लगते हैं। यह मानी हुई बात है कि अच्छाई की अपेक्षा बुराई का अनुकरण लोग आसानी से करते हैं। जो बात बचपन से लड़के सीख लेते हैं, आगे चलकर वही आदत बन जाती है। इसलिए जो अपने बाल-बच्चों का चरित्र बिगाड़ना नहीं चाहते, उनको चाहिए कि वे खुद भी अच्छा आचरण करें। शिक्षा का असली उद्देश्य चरित्र का निर्माण ही है।

(या)

- (b) कृष्णा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

C-5667

Sub. Code

11T

**B.Sc./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.**

**First Year / First Semester**

**Part – I**

**தமிழ்ச்செம்மொழியும் தமிழர்களின் பன்முகத்திறனும்**

**(Common for all U.G. Degree Courses)**

**(2016 to 2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. ஓட்டுநிலை மொழி என்றால் என்ன?
2. தமிழின் செம்மொழித் தகுதிகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துக் காட்டி விளக்கியவர் யார்?
3. செம்மொழி தகுதிபெற்றக் காப்பியங்கள் கூறுக.
4. தழை ஆடை என்பதென்ன?
5. கழல் என்னும் அணிகலன் பண்டைகாலத்தில் இருந்தமைக்கு இலக்கியச் சான்று ஒன்று காட்டுக.
6. குகை காவியங்கள் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.
7. களிமண் சிற்பங்கள் பற்றிக் கூறுக.
8. பண்டைக் காலத்தில் காணப்பட்ட வாணிபப் போக்குவரத்து முறைகள் இரண்டினைக் கூட்டுக.
9. மருந்துகளால் பெயர்பெற்ற இரண்டு அறநூல்கள் தருக.
10. விருந்தோம்பல் குறித்த வள்ளுவரின் சிந்தனை ஒன்றைத் தருக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) இந்தியச் செம்மொழிகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் வரிசைப்படுத்தி அத்தகுதி பெற்றமைக்கானச் காரணங்களை சுருக்கி விளக்குக.

12. (அ) நடலாடை , பட்டாடைக் குறித்த இலக்கியப் பதிவுகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆடைக்கும் பண்பாட்டிற்கும் உள்ள தொடர்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.

13. (அ) காப்பியங்கள் காணலாகும் அணிகலன்கள் பற்றிய பதிவுகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்கள் அணியும் அணிகலன்களாக இலக்கியங்கள் வழி அறியப்படுவனவற்றைச் சான்றுடன் தருக.

14. (அ) இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் சிற்பக்கலை குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டடக்கலைக்கும் காப்பியங்கள் சான்றுகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) பண்டை இலக்கியங்கள் வழி அறியப்படும் மருத்துவக் குறிப்புகளைத் தருக.

(அல்லது)

- (ஆ) பண்டைத் தமிழ் மக்கள் போற்றிய விருந்தோம்பலை விரித்துரைக்க.

**பகுதி இ**

(3 × 10 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

16. (அ) தமிழின் சிறப்புகளையும், அதன் இலக்கிய வளமை குறித்தும் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களின் தனித்தன்மைகளை விளக்கி ஆராய்க.

17. (அ) ஆடை வகைகளை இலக்கியச் சான்று காட்டி விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழர்களின் அணிகலன் பயன்பாடு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. (அ) இசைக்கலை குறித்துச் செம்மொழிச் இலக்கியக் பதிவுகள் சான்றுடன் விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் பண்பாடு பழக்க வழக்கங்கள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

**C-5670**

**Sub. Code**

**91411/12**

**Common for all U.G. B.Sc./B.B.A. DEGREE  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**First Year/First Semester**

**English**

**Part II – ENGLISH PROSE AND COMMUNICATION  
SKILLS**

**(2016 to 2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is vocational education?
2. What is it that Indira Gandhi does not demand?
3. What did Stevenson ride on?
4. What was the boy's reaction to the punishment?
5. What was remarkable about Ernest Thompson Seton's *Wild Animals I have Known*?
6. What are the tree visions that Sarojini Naidu talks of?
7. He \_\_\_\_\_ my uncle yesterday. (Use correct form of verb)
8. Define Noun.
9. Seenu is a boy \_\_\_\_\_ poor family. (use appropriate preposition)
10. \_\_\_\_\_ you like to have tea or coffee? (Use correct auxiliaries)

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a short note on how to attain Excellence I education emphasized by Livingstone.

Or

- (b) Substantiate Indira Gandhi's view that the youth are the backbone of India.

12. (a) What is the usefulness of forming habits?

Or

- (b) How does the teacher try to repair the damage done and with what result?

13. (a) What books did Margaret Atwood enjoy reading?

Or

- (b) What does Sarojini Naidu say about the vision of patriotism?

14. (a) Write a short note on types of sentences.

Or

- (b) Fill in the blanks using Present Perfect Continuous Tense:

- (i) The \_\_\_\_\_ (work) all day.  
(ii) He eyes were red because she \_\_\_\_\_ (cry).  
(iii) She \_\_\_\_\_ ( sing) upto that morning.  
(iv) They \_\_\_\_\_ (wait) for her since 8 0' clock.  
(v) Mani \_\_\_\_\_ (read) this book for the past three hours.

15. (a) Write the correct sentence pattern.
- (i) I finished the work.
  - (ii) She worked in a reputed company.
  - (iii) Our headmaster Sideline was a lending library.
  - (iv) They made David Chairman of the Rotary Club.
  - (v) We wish you happy new year.

Or

- (b) Fill in the blanks using appropriate Prepositions:
- (i) He came \_\_\_\_\_ the office \_\_\_\_\_ a big hurry.
  - (ii) We drove \_\_\_\_\_ the store.
  - (iii) Four armed men held \_\_\_\_\_ the bank.
  - (iv) We finally lived \_\_\_\_\_ that incident.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) What, according to Livingstone, are the essentials of education?

Or

- (b) Write an essay on personality of Indira Gandhi as revealed in her speeches.

17. (a) What are Gardiner's views on the desirability or otherwise of forming habits?

Or

- (b) Write an essay in 500 words about the relationship between the rich student and the poor teacher.

18. (a) Write an essay on present tenses.

Or

(b) Fill in the blanks with correct preposition.

Nehru was called \_\_\_\_\_ to say a few words  
\_\_\_\_\_ the occasion \_\_\_\_\_ the  
assassination \_\_\_\_\_ Gandhi \_\_\_\_\_ an  
utter sense \_\_\_\_\_ shame, Nehru expressed  
his regret \_\_\_\_\_ the failure out country  
\_\_\_\_\_ give protection \_\_\_\_\_ the life  
\_\_\_\_\_ this great man, as well as that  
\_\_\_\_\_ many an innocent man, woman and  
child.

\_\_\_\_\_

**C-5672**

**Sub. Code**

**21F**

**B.Sc./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**Second Year — Second Semester**

**Part 1 — FRENCH**

**(Common for all UG Degree courses)**

**(2016 to 2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Que savez-vous du français ?
2. Trouvez les réponses :
  - (a) Comment tu t'appelles ? \_\_\_\_\_
  - (b) Comment allez-vous ? \_\_\_\_\_
3. Dites les nombres :
  - (a) les filles dans la classe : \_\_\_\_\_
  - (b) les garçons dans la classe : \_\_\_\_\_
4. C'est quoi les accents ?
5. Quels sont les trois types d'accents ?
6. C'est quoi les articles ?
7. Types d'articles ?

8. Types de pronoms.
9. La monnaie de la France est :
10. Le drapeau français est :

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. Donnez les mots français :

- (a) (i) Hello :
- (ii) Good Morning :
- (iii) Good Evening :
- (iv) Fine Thank You :
- (v) How are you ? :

Ou

- (b) (i) See You Tomorrow :
- (ii) What is Your Name :
- (iii) Good Afternoon :
- (iv) Excuse Me :
- (v) Madam :

12. Ecrivez les nombres suivants en chiffres :

(a) (i) seize :

(ii) dix-neuf :

(iii) douze :

(iv) neuf :

(v) treize :

Ou

(b) (i) cinq :

(ii) quinze :

(iii) vingt :

(iv) onze :

(v) quatre :

13. Ecrivez les nombres en lettres :

(a) (i) 39 -

(ii) 46 -

(iii) 41 -

(iv) 64 -

(v) 25 -

Ou

- (b) (i) 62 -
- (ii) 70 -
- (iii) 53 -
- (iv) 48 -
- (v) 37 -

14. Ecrivez le nom des couleurs en français :

- (a) (i) Black :
- (ii) White :
- (iii) Rose :
- (iv) Blue :
- (v) Grey :

Ou

- (b) (i) Green
- (ii) Yellow
- (iii) Violet
- (iv) Purple
- (v) Orange.

15. (a) Décrivez votre mère en 5-6 lignes.

Ou

(b) Décrivez votre famille.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. Give the French Equivalent for the following countries.

- (a) (i) England →
- (ii) Africa →
- (iii) America →
- (iv) China →
- (v) Egypt →
- (vi) Iran →
- (vii) India →
- (viii) France →
- (ix) Italy →
- (x) Rome

Or

- (b) (i) Dubai →
- (ii) Muscut →
- (iii) Norway →
- (iv) Switzerland →
- (v) Mascow →
- (vi) Singapore →
- (vii) Spain →
- (viii) London →
- (ix) Paris →
- (x) Japan →

17. (a) Ecrivez dix noms de Legumes en Français.

Ou

(b) Ecrivez n'importe quel nom de dix fruits en Français.

18. (a) Presentez - vous en français.

Ou

(b) Décrire une station de montagne en français.

\_\_\_\_\_

**C-5673**

**Sub. Code**

**21H**

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**Second Year – Second Semester**

**Part I – Hindi**

**HINDI II – PROSE, GRAMMAR AND TRANSLATION – II**

**(Common for all UG Degree courses)**

**(2016/2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

**(10 × 2 = 20)**

**सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।**

1. वैज्ञानिक युग में भारत का दायित्व क्या है?
2. घृणा और भय में क्या सम्बन्ध है?
3. रजिया ने लेखक को पहली मुलाकात में क्यों प्रभावित किया?
4. मक्रील के वातावरण पर प्रकाश डालिए।
5. भ्रमण के लिए नक्शे से क्या मदद मिलती है?
6. राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी पाठ का लेखक कौन है और यह पाठ किस विधा की रचना है?
7. किसी विदेशी को भारत अनेक देशों का समूह क्यों प्रतीत होता है?
8. घृणा का समाज में क्या महत्व है?

9. लेखक ने रजिया को अन्तिम बार किस रूप में देखा?
10. 'बहता पानी निर्मला पाठ का निष्कर्ष क्या है'?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

11. (a) हमारी सामूहिक चेतना ऐसे नैतिक आधार पर ठहरी हुई है, जो पहादों से भी मजबूत, समुद्रों से भी गहरी और आकाश से भी अधिक व्यापक है।

(या)

- (b) जिस वस्तु का जीवन में इतना मूल्य है, उसे शिथिल होने देना, अपने पाँव में कुल्हाड़ी मारना है।

12. (a) फिर जरा-सा रुककर बोली-सुना था, आप यहीं रहते हैं। कहाँ रहते हैं मालिक? मैं तो अकसर आया करती हूँ।

(या)

- (b) मेरे सुख को बाँटनेवाला कोई नहीं, इसलिए वह विकास न या, तीव्र दाह बन जाता है।

13. (a) "जनाब, अपना बोरिया-विस्तर समेटिए और जरा चलते-फिरते नजर आइये"। यह आपका अपमान नहीं है।

(या)

- (b) जहाँ स्त्रियों को वही अधिकार है जो पुरुषों को, यह मेरे स्वप्नों का भारत है।

व्याकरण :

14. (a) 'ने' विधि का प्रयोग समझाइए।  
(या)  
(b) वर्तमानकाल के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
15. (a) भूतकाल के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।  
(या)  
(b) भविष्यत्काल के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

**Part C**

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. (a) 'भारतीय संस्कृति' पाठ का सारांश लिखिए।  
(या)  
(b) 'बहता पानी निर्मला' पाठ का सारांश लिखिए।
17. (a) क्रिया विशेषण किस कहते हैं? अर्थ के अनुसार इसके कितने भेद हैं?  
उदाहरण सहित समझाइए।  
(या)  
(b) कारक किसे कहते हैं? उनके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

18. (a) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

One day Prince Siddhartha was playing in the palace-garden. He saw some wild swans flying in the sky. He loved these fine birds very much. Suddenly one of the swans dropped down from the sky and fell at his feet. There was an arrow in its side. Blood was coming out of its body. The prince felt very unhappy. He took the arrow out of the bird gently. He put some green leaves on the wounded part.

(या)

(b) King Dasaratha had three queens, Kausalya, Kaikeyi and Sumithra. Rama was the son of the eldest queen Kausalya, Bharata was the son of Kaikeyi; while Sumitra had two sons, Lakshmana and Sathrughna. Lakshmana was devoted to Rama and was always in his company; while Sathrughna was specially devoted to Bharatha. The four brothers lived in great friendship, and the three younger brothers worshipped their eldest brother Rama.

C-5671

Sub. Code

21T

Common for B.Sc./B.B.A DEGREE EXAMINATION,  
APRIL2022

Second Year / Second Semester

Common for all U.G. Degree Course

Part – I இலக்கணமும், படைப்பிலக்கியமும்

(2016-2018 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக.

(10 × 2 = 20)

1. மெய்யெழுத்துக்களின் வகைகளைக் கூறுக.
2. உடம்படுமெய் என்றால் என்ன?
3. மு.மேத்தா எதன்மூலம் எதையும் அடைந்துவிட முடியும் என்கிறார்?
4. வைரமுத்துவின் விதைச்சோளம் கவிதையின் அடிநாதமாக விளங்குவது யாது?
5. அசோகமித்ரன் 'பள்ளியில் ஒரு நாய்க்குட்டி' எனச் சுட்டுவது யாது?
6. 'தந்தை மகனுக்கு ஆற்றும் நன்றி' என்னும் சிறுகதையின் கரு யாது?
7. இணைய முகவரி என்றால் என்ன?
8. இணைய இதழ்கள் இரண்டின் பெயர்களைச் சுட்டுக.
9. புதுக்கவிதை உத்திகளுள் இரண்டினைக் கூறுக.
10. தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் முன்னோடி எது? அதனை எழுதியவர் யார்?

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மொழி முதலெழுத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளைக் கூறுக.

12. (அ) புத்தகசாலை நாட்டில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களாகப் பாரதிதாசன் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மீராவின் கவிதை உத்திகைகள் 'சாகாதவானம்' கவிதை கொண்டெழுதுக.

13. (அ) புராணத்தைப் புதிய கண்ணோட்டத்தில் படைத்துக் காட்டும் புதுமைப்பித்தனின் போக்கை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அர்ச்சனை ரூபாய் சிறுகதையில் கு.ப.ரா. வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் உண்மையை எழுதுக.

14. (அ) மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கும் முறை குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் இணையதளம் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) மரபுக்கவிதை என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதை வடிவம் குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. (அ) மொழியிறுதி எழுத்துக்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வல்லினம் மிகும் இடங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மின்நூலகங்கள் தமிழ் வளர்க்கும் பாங்கை விவரி.

18. (அ) “மனிதநேயம் போற்றுவோம்” என்னும் தலைப்பில் கவிதை இயற்றுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுச்சூழலைப் பேணுதல் என்னும் கருவை மையமிட்டு சிறுகதை படைத்தீடுக.

**C-5674**

**Sub. Code**

**91421/22**

**B.Sc./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**Second Year/Second Semester**

**Common for all UG Degree Courses**

**Part II – ENGLISH - PROSE, EXTENSIVE READING  
AND COMMUNICATION SKILLS**

**(2016 to 2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Kalam is proud of having worked with three great men. Who are they?
2. What kind of society did we have in the pre-war period?
3. What are the two ways in which science benefits man?
4. Why does Nehru regard Gandhi as the sun?
5. What experiences do students in schools and colleges have in arguing?
6. What was the agreement between Bob and Jimmy twenty years before, when they parted?
7. How did the Quick man explain it away?

8. What did the stranger want to know?
9. What are the types of adjective clause?
10. What is Sub-ordinate Conjunctions? Give example.

**Part B** (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) What does Kalam say about the passivity of Indians?

Or

- (b) What are the contradictory views of Plato on the artist's role in society?

12. (a) How does Nehru reconcile himself with Gandhi's death?

Or

- (b) What is Lynd's conversion to socialism and nationalism?

13. (a) How does the true friendship reflect in *After Twenty Years*?

Or

- (b) How did the conjuror take his revenge on the Quick Man?

14. (a) How did the father test the skills of his sons?

Or

- (b) How do Phrase help in making of Simple sentence?

15. (a) Jot down the changes/ rules while transforming the Exclamatory sentences of Direct speech into Indirect speech.

Or

- (b) Write a paragraph on the 'Formation of Positive and Superlative Degrees'.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Write an essay on Kalam's three visions.

Or

- (b) What does Holt say about ballet training? What does he deduce from it?

17. (a) How are the two friends contrasted?

Or

- (b) Elucidate how the conjuror's tricks and the Quick Man's deflationary comments for it.

18. (a) What are the kinds of Conjunctions? Explain in detail.

Or

- (b) What are the Degrees of comparison? Explain with examples.

**C-5675**

**Sub. Code**

**31**

**B.Sc./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**Third Semester**

**Part II — ENGLISH — COMMUNICATIVE SKILLS**

**(Common for all U.G. Degree Courses)**

**(2016 to 2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Mention two barriers to communication.
2. Give two examples for negative gestures.
3. What are homonyms? Give an example.
4. Replace the infinitives in the given sentences with gerunds:
  - (a) Bheema loves to eat.
  - (b) Sandhya's hobby is to make dolls.
5. Choose the right adjectives to fill in the blanks:
  - (a) There isn't \_\_\_\_\_ milk, left in the fridge. (much/many)
  - (b) Karkuzhazhi is a \_\_\_\_\_ girl. (handsome/beautiful)
6. Choose the right prepositions to fill in the blanks:
  - (a) The discussion was \_\_\_\_\_ politics.(on/ about)
  - (b) Isai is junior \_\_\_\_\_ Arun. (than/to)

7. What is primary stress?
8. What are the kinds of intonation?
9. What is SQ3R?
10. What is scanning?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Write briefly on the ways of challenging the barriers of communication.

Or

- (b) Define communication and mention the types of communication.

12. (a) Distinguish between active voice and passive voice with examples.

Or

- (b) What are phrasal verbs and prepositional phrases? Give examples.

13. (a) Write briefly on unnecessary articles and prepositions with examples.

Or

- (b) Put the adverbs in the given sentences in the right position:

- (i) Jenny cries without sometimes a reason.
- (ii) Selvi comes often early to office.
- (iii) The lark sings in the morning happily.
- (iv) Do not forget regularly to take your medicines.
- (v) Dr. Salim Ali lovingly spoke to his students.

14. (a) Distinguish between primary and secondary stress with examples.

Or

- (b) Use appropriate intonation symbols for the given expressions.
- (i) Where do you live?
  - (ii) Thanks, my friend,
  - (iii) Are you happy?
  - (iv) What a beautiful picture!
  - (v) God is love.
15. (a) Write a paragraph on the characteristics of good handwriting.

Or

- (b) Write briefly on the mechanics of hand-writing.

**Part C** (3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Write in detail on the kinds of verbal and non-verbal communication.

Or

- (b) Frame questions to suit the following responses:

- (i) There are twenty- nine states in India
- (ii) May is the hottest month in our country.
- (iii) I would like to have some coffee.
- (iv) Raji is my friend.
- (v) Kodai is my favourite tourist location.
- (vi) My mother is a doctor.
- (vii) This chair costs Rs. 500.

- (viii) Rithika works in a dance school.
- (ix) Ameer's father is a famous poet.
- (x) The Quran is the holy book of the Muslims.

17. (a) Identify the sentences as simple, compound and complex:

- (i) I believe that God exists.
- (ii) Seeing the snake, Ravi shouted.
- (iii) Tell me the truth and you won't be punished.
- (iv) He worked, while I sang.
- (v) When Shree came in, Gautam was playing the piano.
- (vi) Pravin and Valli are working on a new project.
- (vii) The bird cannot fly unless it has wings.
- (viii) Rahul loves dancing, therefore he has joined a dance school.
- (ix) Nikil hates garlic, but his mother forces him to eat it.
- (x) Being slim and agile, Krishil climbs the mango tree easily.

Or

(b) How are nouns, verbs, adjectives and adverbs often confused? Explain in detail and give examples.

18. (a) Write an essay on 'the importance of reading'.

Or

(b) Write in detail on vowel and consonant sounds.

**C-5676**

**Sub. Code**

**41**

**COMMON FOR ALL U.G. DEGREE COURSES  
B.Sc./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**Fourth Semester**

**EMPLOYABILITY SKILLS**

**(2016 to 2018)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is meant by telephone etiquettes?
2. What are the different types of interview?
3. Mention few techniques for formal letter writing.
4. What are the key elements for writing resume?
5. Why do we great people / others?
6. What is meant by review writing?
7. What are the different types of composition?
8. How do we develop our creative competency?
9. What is meant by non-verbal communication?
10. How does personal appearance help non – verbal communication?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) What are the different ways to express our opinions?

Or

- (b) Write a short note on techniques of interview.

12. (a) Describe the steps to be followed while filling a bank challan.

Or

- (b) What are the steps to be followed to write a resume?

13. (a) What are the different types of greetings? Write short note on it.

Or

- (b) Write a short note on developing topic sentences into paragraph.

14. (a) Write a paragraph on controlled composition.

Or

- (b) Write a note on different steps to develop creative competency.

15. (a) Write a short note on different types of non-verbal communication.

Or

- (b) What are the uses of visual aids?

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Describe in detail on interview skills and its techniques.

Or

- (b) Write a letter to your father about your health issues at the hostel

17. (a) Write a short note on the following

- (i) Note-making.  
(ii) Note-taking.

Or

- (b) Prepare a report of your annual project.

18. (a) Write an essay on different kinds of composition.

Or

- (b) Write an essay on merits and demerits of visual aids.
-

**C-6015**

**Sub. Code**

**96723**

**B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.**

**Second Semester**

**Visual communication**

**COMMUNICATION THEORIES AND CONCEPTS**

**(2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define the process of communication.
2. Mention the types of media.
3. What is intrapersonal communication?
4. Expand SMCR
5. Define non-verbal communication.
6. Define leadership.
7. What is signs?
8. What do you mean kinesics?
9. Who propagated normative theory?
10. Mention the functions of communication.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the importance of inter-personal communication.

Or

- (b) Explain the linear model of communication.

12. (a) Briefly explain the barriers of communication.

Or

- (b) Elaborate on the qualities of leadership.

13. (a) Explain the normative theories of communication.

Or

- (b) Differentiate between verbal and non-verbal behaviours

14. (a) Explain basics of group communication.

Or

- (b) Explain the importance of digital media

15. (a) Explain the role and importance of mass media theories.

Or

- (b) Explain the two-step flow theory.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Write a critical note on the persuasion models.

Or

- (b) Examine the theories and models mass communication.

17. (a) Explain the role and responsibility of media in a developing society like India.

Or

- (b) Examine the cultivation theory suitable examples.

18. (a) Explain the theories which are application to the functioning of media in India.

Or

- (b) Illustrate the assumptions of spiral of silence theory with suitable examples.

---

**C-6019**

**Sub. Code**

**96742**

**B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.**

**Fourth Semester**

**Visual Communication**

**PRINTING AND PUBLICATION DESIGN**

**(2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Silk screen
2. Gravure
3. Planography
4. Variable data
5. Title catalogue
6. Visual identity
7. Card board
8. Latex
9. Brochure
10. QR code

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Write short note on Flexography.

Or

- (b) Define typesetting. What are the methods involved in type setting?

12. (a) Mention the functions of photostat machines.

Or

- (b) What is pre press? Explain the term in digital pre press.

13. (a) Bring out the difference between brochure and flyer.

Or

- (b) Write brief note on hybrid layout.

14. (a) State different types of Ink and its uses.

Or

- (b) Write about print order estimation.

15. (a) Write the pros and cons of 3D printing.

Or

- (b) Explain the importance of typography.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Explain in detail about digital printing.

Or

- (b) Explain about history of printing.

17. (a) Give a detailed note on colour printing process.

Or

(b) Discuss the merits of demerits of 3D printing.

18. (a) Write in detail about printing press organization and structure.

Or

(b) Give a detailed view about printing and publishing industry in India.

---

**C-6022**

**Sub. Code**

**96762**

**B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.**

**Sixth Semester**

**Visual Communication**

**MEDIA LAWS AND ETHICS**

**(2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What does Article 19(a) imply?
2. What is UNI?
3. Define Slander.
4. What is cyber crime?
5. What is Indian Press Act?
6. What do you mean by Cheque Book Journalism?
7. What is Piracy?
8. Define ASCI.
9. What is the Purpose of section 66(A)-IT act.
10. Abbreviate CBFC.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Write a note on the Fundamental Rights.

Or

- (b) Write a note on Freedom of Speech and Expression.

12. (a) Write notes on “Contempt of Court”.

Or

- (b) Define and explain the terms: Libel, Defamation.

13. (a) Write a note on Information Technology Act.

Or

- (b) What are the functions of Press Council?

14. (a) Write a short note on IT Act 2001.

Or

- (b) What are the factors of fair use?

15. (a) Write about the ethical issues in content and social media marketing.

Or

- (b) What are the principles of media ethics?

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Write in detail about Mac Bride Commission and its recommendations in detail.

Or

- (b) Why Indian media have censorship? Discuss.

17. (a) Trace the history of First and Second Press Commission.

Or

(b) What do you mean by Media Laws? Discuss briefly five most important media laws.

18. (a) Explain in detail about the features of ASCI code.

Or

(b) Write a detail note on the Broadcasting service regulation bill in India.

---

**C-6023**

**Sub. Code**

**96763**

**B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.**

**Sixth Semester**

**Visual Communication**

**FILM APPRECIATION**

**(2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is a talkie?
2. Who is an antagonist?
3. Define genre.
4. What are the characteristics of Narrative movie?
5. What is a docudrama?
6. What is meant by film noir?
7. Define Montage.
8. What do you mean by anthology movies?
9. Define film review.
10. Mention the Apu's trilogy movies.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Write a short note on the Parallel Cinema.

Or

- (b) Write a note on Nouvelle Vague.

12. (a) Write notes on any five types of film genres.

Or

- (b) What is a slapstick comedy? Give the elements that determine that genre.

13. (a) Write a note on the characteristics of Italian Neorealist movies.

Or

- (b) Write a note on the development of movie clubs in India.

14. (a) Write a short note on Art house films.

Or

- (b) “Commercial movies in the Contemporary society” – Analyse.

15. (a) How does a film review differ from film criticism?

Or

- (b) Explain the connotative codes in films.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Write an essay on different types of film making in the early days of 18<sup>th</sup> century.

Or

- (b) What are the differences between vulgarity and obscenity? Discuss the role of adult elements in Indian cinema.

17. (a) Explain the three different dimensions of film narrative.

Or

- (b) Take a recent movie you watched on movie hall and justify its narrative style with a film appreciation.

18. (a) Write an essay on pioneers of Indian Filmmaking.

Or

- (b) Explain how films influencing cultures. Give examples.
-

**C-6024**

**Sub. Code**

**96765**

**B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**Sixth Semester**

**Visual Communication**

**WEB DESIGN**

**(2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is a Blog?
2. Define a string
3. What is an array?
4. What is HTML?
5. What do you mean by CSS?
6. Abbreviate CMS.
7. Define Encryption
8. What is a function in JavaScript?
9. Define ASP
10. What is Soap?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) What are features and uses of Open Source Softwares.

Or

- (b) Bring out the difference between internet and intranet. What is the main advantage of intranet over the internet?

12. (a) Write the HTML page structure with example.

Or

- (b) How will you embed items into web pages through HTML?

13. (a) What are the different ways to create objects in JavaScript?

Or

- (b) Write a short note on CSS box model.

14. (a) Write a short note on the pros and cons of Dreamweaver.

Or

- (b) What is an Internet Protocol? Name any five commonly used Protocols.

15. (a) What do you mean by virtual hosting? Mention the types of virtual hosting.

Or

- (b) Write a short note on the basic types of firewalls.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Explain in detail about the various principles of Design.

Or

- (b) Write a detail note about the html media.

17. (a) Write a short note on UI design.

Or

- (b) Explain in detail about the uses of Multimedia in various fields.

18. (a) Write a short notes on

- (i) DNS
- (ii) IP addresses
- (iii) Electronic Commerce
- (iv) SSL certificates.

Or

- (b) Explain the steps to develop design of a web site. What are the main characteristics of a good web design?

---

**C-6923**

**Sub. Code**

**96766**

**B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.**

**Sixth Semester**

**Visual Communication**

**WRITING FOR MEDIA**

**(2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. Write short note on sources of Information.
2. Define News story.
3. Name some online newspaper.
4. What is blog?
5. What is Press Release?
6. What is audio element?
7. Write short note on feature writing.
8. Define Commercial.
9. Write short note on documentary film.
10. Name any three social media that you use frequently.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions.

11. (a) How will you improve your writing style?

Or

- (b) Write the user experience to different medium.

12. (a) Discuss the importance of public relation.

Or

- (b) How will you write for print medium?

13. (a) Write the role of Radio Jockey.

Or

- (b) Write the importance of Stylebook.

14. (a) List any five educational programmes you watch.

Or

- (b) How language and style of presentation is important in TV?

15. (a) How will you write commercials and news script for broadcast use?

Or

- (b) How will you write feature for a magazine?

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** the questions.

16. (a) Elaborate on the characteristics of different types of media.

Or

- (b) Outline on the writing for pictures/Images and highlight its importance.

17. (a) Explain the nature and characteristics of Television.

Or

(b) Elaborate on the different types of Radio programmes.

18. (a) Write the steps in writing for social media.

Or

(b) Elaborate on five different script writing assignments.

---

**C-5665**

**Sub. Code**

**90127/96527/  
91924/96726**

**Common for all B.Sc. (C & HA)/B.Sc. (CA & CM)/  
B.Sc. (ID)/B.Sc. (Visual Comm.) DEGREE  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**Second Semester**

**ENVIRONMENTAL STUDIES**

**(2018 onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Climax
2. Keystone species.
3. Food Web of desert ecosystem.
4. Complex Emergencies.
5. Red Data Book
6. Hot spots
7. Global Warming
8. Afforestation
9. Pollutant
10. Landslide

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Justify the need for public awareness on environmental protection.

Or

- (b) Write notes on mineral resources and effects of extracting mineral resources.

12. (a) Write notes on energy flow in the ecosystem.

Or

- (b) Write notes on producers, consumers and decomposers of ecosystem with suitable examples.

13. (a) Justify “India a mega-diversity nation”.

Or

- (b) List out endangered and endemic species of India.

14. (a) Write notes on nuclear hazards.

Or

- (b) Discuss about role of an individual in prevention of pollution.

15. (a) Write notes on managing manmade disaster and crisis due to fires.

Or

- (b) Write note on loss of property and life.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer **all** questions.

16. (a) Write an essay on scope, importance and multidisciplinary nature of environmental studies.

Or

- (b) Write an essay on Forest Resources and problem associated with over-utilization of forest resources.

17. (a) Write an essay on types, characteristic feature, structure and function of Aquatic ecosystems.

Or

- (b) Write an essay on conservation of biodiversity.

18. (a) Write an essay on solid waste management.

Or

- (b) Enumerate various strategies in managing disasters caused due to natural calamities.
-